COMUNE DI MONTIGLIO MONFERRATO

CIRCOLO FILARMONICO ASTIGIANO

CASTELLO DI MONTIGLIO

" CASTELLO IN MUSICA"
MAGIE DI SUONI NEL GIORNO DEL SOLSTIZIO
12ª edizione

Concerto di apertura SABATO 6 GIUGNO – "Salone Montexpo" – via Monviso 22

ore 21,45 OUVERTURE

Ingresso gratuito

GIORGIO CONTE QUARTET:
Giorgio Conte – chitarra e voce
Lorenzo Marino - chitarra.
Tommaso Conte - chitarra
Francesco Baucia - contrabbasso
presenta
"Serata Passion quartet
Brani di Django Reinhardt,valzer musette e tradizionali,in stile "Manouche"e di Giorgio Conte

VENERDI' 19 GIUGNO " Castello di Montiglio"

Ingresso unico, valido per i due concerti
Intero € 10,00 - Ridotto € 7,00

21,00 ….. MUSICA NEL CUORE DI OGNI BAMBINO

Orchestra Suzuki di Torino
Antonio Mosca, direttore

Musiche di G.F. Haendel, J.S. Bach, A. Vivaldi, H. Fiocco, C. Stamitz G. Ferrari A. Blanc

L'Orchestra Suzuki di Torino diretta da Lee e Antonio Mosca è espressione della Scuola Suzuki Talent Center di Torino ed è composta da un organico di trenta-cinquanta bambini di età compresa tra 6 e 14 anni. Fino ad oggi ha tenuto più di 250 concerti. L'attività dell'orchestra è finalizzata a due obiettivi: permettere agli allievi di sviluppare il proprio talento attraverso la pratica della musica d'insieme e divulgare la

metodologia Suzuki in Italia. Fra i momenti più significativi delle tournee realizzate finora, il concerto nel settembre 1989 in Vaticano alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II, la Festa della famiglia in Piazza S. Pietro nel 1992 (in mondovisione) e, a Ginevra nel 1996, l'apertura dei lavori dell'assemblea delle Nazioni Unite. L'Orchestra Suzuki di Torino è la più giovane orchestra da camera d'Europa. Nel 2006 la scuola Suzuki di Torino ha promosso la "14th Suzuki Method World Convention", che ha portato a Torino più di 3000 bambini musicisti da tutto il mondo.

22,15 Une soirée avec Richard Galliano

Richard Galliano, bandoneon -fisarmonica.

Jazz, tanghi, e…….

Richard Galliano francese della Costa Azzurra ma di chiare origini italiane, assurto in pochissimi anni ai vertici mondiali del jazz, é il principale artefice del rilancio a tutto campo della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive. Galliano interpreta, compone ed orchestra musica derivata dal genere "musette", in cui si mescolano, in apparenza casuale, reminiscenze swing, marcati echi di tango, grazie alla fondamentale lezione del grande maestro Astor Piazzolla (con il quale Galliano ha approfondito sia il suo già notevolissimo bagaglio tecnico, sia gli studi armonici e di composizione, e con il quale ha anche inciso un fortunato CD), giri di valzer dei bistrot parigini, l'atmosfera delle ballads à la Bill Evans, l'improvvisazione di Keith Jarrett e la lezione nera di Parker e Coltrane. Il tutto con un compiaciuto gusto cromatico figlio della più colta tradizione francese, da Couperin a Debussy a Ravel._I grandi meriti di Galliano sono dunque l'originalità, l'avere saputo cioé sintetizzare tutte queste esperienze musicali in una nuova musica europea, fatta di improvvisazione jazzistica e di tradizione mediterranea, e l'avere consentito alla fisarmonica (nella sua variante francese a tasti, l'accordeon) ed al bandoneon di assurgere al ruolo di protagonisti nello scenario jazzistico contemporaneo._Tra le numerose e importanti collaborazioni concertistiche e discografiche di Richard Galliano ricordiamo quelle con Juliette Greco, Claude Nougaro, Ron Carter, Chet Baker, Antonello Salis, Enrico Rava, Martial Solal, Miroslav Vitous, Charlie Haden, Trilok Gurtu e, naturalmente, Astor Piazzolla.

23,45 Solstizio d'estate "brindisi alla luna "

SABATO 20 GIUGNO "Castello di Montiglio"

Ingresso libero e gratuito agli appuntamenti mattutini e pomeridiani

10,30 A TUTTO RITMO 1 !!!
Laboratorio di Percussioni
Per bambini del 2° ciclo della scuola elementare e ragazzi
Con Gigi Biolcati

10,30 IO …..CRESCO CON LA MUSICA
Laboratorio per i bambini della scuola materna
e del 1° ciclo della scuola elementare
Cinzia Franco – Lia Lizzi Balsamo

11,30 A TUTTO RITMO 2 !!!
Laboratorio di Percussioni
Per ragazzi e adulti
Con Gigi Biolcati

15,00 FAVOLA IN MUSICA

Lo SCHIACCIANOCI di P.I.Ciaikovskij
PRO ARTE DANZA
Elisa Vallarin, Clara
Edwin Peirone, Schiaccianoci
Ena Naranjo, Madrina
Ballerini Pro Arte Danza
coreografia - regia Ena Naranjo

16,30 Femmine si nasce donne si diventa

ANNA CUCULO GROUP
Anna Cuculo attrice
Antonella Peretto attrice - vocalist
Luigi Antinucci, autore-compositore
Toti Canzoneri, pluristrumentista
Fabrizio Florian, tastiera
Livingstone Ballet : Teresa Cecchi, Stella Gelardi, Isabella Legato.
Coreografie di Franca Pagliassotto.
Contributo video della giornalista Daniela Binello

Anima Violata
Itinerario nel mondo femminile atto ad evidenziare luci e ombre nel percorso di crescita verso l'essere donna. Opera liberamente tratta dal romanzo omonimo di Barbara Colombotto Rosso

18,00 **SUMMERTIME**

BANDA MUSICALE di Rocchetta Tanaro
Corrado Schialvi, direttore
Musiche diG. Gershwin, F. Francia, P. Novelli

Intervallo

21, 45 Dove finiscono le parole inizia la musica……..

Ingresso: Intero € 15,00 - Ridotto € 10,00

EUGENIO FINARDI band

Eugenio Finardi voce e chitarra acustica
Paolo Gambino piano
Massimo Carletti chitarra
Stefano Profeta basso e contrabbasso
Federico Ariano batteria
Special Guest **Roberta Di Lorenzo**

UN UOMO il nuovo show che, traendo spunto dall'omonimo quadruplo cofanetto, ripercorre con un'attenzione più teatrale i momenti fondamentali di una carriera lunga più di trent'anni che è come un diario della vita di un uomo,testimone del suo tempo, nel privato e nella storia.
FINARDI si è oramai da tempo allontanato dai protocolli dell'industria discografica per seguire la MUSICA. Una sua personalissima ricerca musicale che lo ha portato a cantare FADO portoghese, a cercare una trascendenza laica ne IL SILENZIO & LO SPIRITO, fino ad approdare alla Classica Contemporanea con il nuovissimo lavoro discografico su Vladimir Vysotsky "Il CANTANTE AL MICROFONO" realizzato con l'Ensemble SENTIERI SELVAGGI diretti da Carlo Boccadoro.non parlare di ANIMA BLUES, il suo grande sogno, diventato il principale sfogo della sua creatività compositiva.
"Un UOMO" attraversa molti di questi momenti in un'atmosfera di rilassata intimità che darà modo ad Eugenio di dar sfogo anche alle sue doti di affabulatore ed intrattenitore oltre che di raffinato musicista che, ad ogni tour, sembra crescere sia come autore che come interprete. I fan avranno modo di apprezzare alcuni brani inseriti in questa tourneè che Eugenio non eseguiva non eseguiva da tempo quali : Laura degli Specchi, Katia, Le donne di Atene e Wil Coyote.....

23,45 Solstizio d'estate "brindisi alla luna "

DOMENICA 21GIUGNO “Castello di Montiglio”

Ingresso libero e gratuito agli appuntamenti mattutini e pomeridiani

10,30 IO CRESCO CON LA MUSICA…
Concerto degli allievi dei corsi di musica del C.F.A.
Bellussi M., Rizzone E.,Beltracchini C., Rosso R. chitarra
Smania N., G. Menzato, violino
F. Girardino, Oertle G., Peirona M., R. Gugliotta, pianoforte

11,15 I SOLISTI DEL FILARMONICO
N. Dell’Aquila, Cugnidoro F.,voce -
Gallo M., Cavaleri M., M. Berretta, violino
A.Cirlincione, F. Bosio pianoforte –
Fea F. chitarra
Romagnolo G., Savoia I., fisarmonica

15,00 SULLE ALI DEL CANTO
CANTUS COMITES
Marco Roncaglia, direttore
Simone Rebola, *tenore*
Simone Cascarano, *basso*
Antonella Lucio, *soprano*
Mirco Godio, pianoforte
Musiche di A. Vivaldi F. A. Vallotti J. S. Bach F. Schubert, M. Leontovich
E. Grieg, M. Reger, S. Rachmaninov, *F. Peeters*

15,30 DOPO UNA LETTURA, UN SOGNO D’AMORE …..
Paolo Loda, narratore
Gabriele Gazzola, flauto
Edoardo Girardino, pianoforte
Franco Cinzia, pianoforte
Musiche di Listz e M. Ravel

16,30 “LA DONNA E’ MOBILE “

I TRE TENORI VENEZIANI
Luca Favaron, Cosimo D’Adamo, Emanuele Giannino tenori
Roberta Paroletti pianoforte
Musiche di :G.Verdi, G. Puccini, G. Donizetti, F.P. Tosti, F. Lehàr,
C.A. Bixio, E.De Curtis, S. Cardillo

18,00 I SUONI DELLA TERRA

MESHUGHE KLEZMER BAND

Fabio Basile – chitarra elettrica

Stefano Corsi – basso acustico

Zeno de Rossi – batteria

Kyle Gregory - tromba

Roberto Lanciai – sax alto

Andrea Ranzato – fisarmonica

Maria Vicentini – violino

La Meshuge Klezmer Band è nata a Verona per iniziativa di alcuni musicisti provenienti da diverse esperienze culturali con il piacere e la gioia di suonare la musica klezmer, la musica celebrativa delle feste delle comunità ebraiche dell'Europa Orientale.
Il gruppo esegue in particolare brani strumentali composti da importanti musicisti ebrei emigrati dall'Europa orientale in America nei primi decenni del '900, soprattutto a New York, come Naftule Brandwein e Dave Tarras.
La MKB svolge una significativa attività concertistica, legata all'esperienza più vera e genuina del klezmer. Dalla rassegna pluriennale *Klezmer Brunch* organizzata da David Krakauer al *Tonic* di New York alla quale il gruppo ha partecipato in due occasioni, è stata ricavata una compilation con i migliori brani scelti dal grande clarinettista americano: tra questi anche la *Berdichiever Khosid* eseguita dalla MKB (unico gruppo non americano presente nel disco). Questo CD, *Music from the Winery*, è prodotto dalla celeberrima casa discografica *Tzadik* di John Zorn.
Inoltre la MKB è stata ospite a Venezia nell'ambito del 47° *Festival di musica contemporanea* all'interno della sezione musicale della Biennale di Venezia, scelta dal pianista-compositore Uri Caine, direttore artistico musicale di questa edizione della Biennale: ha suonato al Teatro delle Tese in una rassegna dedicata alla cultura e alla musica ebraica (della quale facevano parte, oltre alla MKB, Richard Teitelbaum, Gary Lucas e David Krakauer); il concerto della MKB è stato trasmesso in diretta su Radio Tre Nazionale.

Intervallo

21,45 Caro amato jazz……..

Ingresso: Intero € 10,00 - Ridotto € 7,00

Big Band Jazz Company

GABRIELE COMEGLIO, sax alto e direttore
Emilio Soana, tromba solista
Gabriele Pelli, Claudi Debernardi, tromba
Mauro Parodi, trombone
Ubaldo Busco, Damiano Fuschi, Emanuele dell'Osa, Vittorio Cazzaniga, sax
Alberto Bonacasa , piano
Roberto Trapella, chitarra
Andrea Cassaro, basso
Marco Serra, batteria
Caterina Comeglio, voce

JAZZ in BIANCO & NERO

Una delle più importanti realtà del jazz italiano è composta da noti solisti provenienti principalmente da importanti orchestre (Orchestra RAI di Milano e varie orchestre sinfoniche - Pomeriggi Musicali, Scala, ecc…). Tra essi citiamo il trombettista Emilio Soana (RAI). Ha al suo attivo collaborazioni di grande prestigio, tra le quali si segnalano i concerti con Lee Koniz, Randy Brecker, Bob Malach, Herb Pomeroy, Charlie Mariano, Bob Mintzer.

La Jazz Company ha suonato, fra l'altro, con Ami Stewart e con Dee Dee Bridgewater.

Gabriele Comeglio, noto al pubblico per le numerose collaborazioni con orchestre come **la Montecarlo Nights Orchestra formazione accompagnatrice del cantante/dj Nick the Nightfly di Radio Montecarlo e miti del jazz internazionale come Ray Charles, Bob Mintzer, Stevie Wonder, Charles Pomeroy e con le voci di Ami Stewart e Dee Dee Bridgewater** Il concerto è dedicato ai miti della musica jazz americana. Le musiche di due giganti degli anni

Quaranta americani, Benny Goodman e Duke Ellington, faranno da sfondo ad un percorso in cui culture musicali e sociali si intersecano e si incontrano.

La serata sarà infatti **una dedica al jazz in bianco e nero**, all'incontro delle due facce, appunto quella bianca e quella nera, dell'America del progresso degli anni Trenta e Quaranta. Lo spirito fumoso ed intellettuale dei club newyorkesi si incontrerà con le orchestrazioni corali tipiche dei party esclusivi delle metropoli americane.Un concerto d'eccezione, con esecutori di grande spessore, che offrirà al pubblico, appassionato o meno, una prospettiva diversa da cui guardare i grandi classici del jazz americano.

23,45 Solstizio d'estate "brindisi alla luna "

Amministrazione Comunale di Montiglio Monferrato
Il Sindaco

Piercarlo Negro

Circolo Filarmonico Astigiano
Direttore artistico

Lia Lizzi Balsamo