



COMUNE DI MONTIGLIO MONFERRATO



CIRCOLO FILARMONICO ASTIGIANO

CASTELLO DI MONTIGLIO

**“ CASTELLO IN MUSICA”
MAGIE DI SUONI NEL GIORNO DEL SOLSTIZIO
12^a edizione**

Concerto di apertura SABATO 6 GIUGNO – “Salone Montexpo” – via Monviso 22

ore 21,45 OUVERTURE



GIORGIO CONTE QUARTET:

Giorgio Conte – chitarra e voce
Lorenzo Marino - chitarra.
Tommaso Conte - chitarra
Francesco Baucia - contrabbasso

presenta

"Serata Passion quartet

Brani di Django Reinhardt, valzer musette e tradizionali, in stile "Manouche" e di Giorgio Conte

Ingresso gratuito

VENERDI' 19 GIUGNO “ Castello di Montiglio”

**Ingresso unico, valido per i due concerti
Intero €10,00 - Ridotto €7,00**

21,00 *MUSICA NEL CUORE DI OGNI BAMBINO*



Orchestra Suzuki di Torino

Antonio Mosca, direttore

Musiche di G.F. Haendel, J.S. Bach, A. Vivaldi, H. Fiocco, C. Stamitz G. Ferrari A. Blanc

L'Orchestra Suzuki di Torino diretta da Lee e Antonio Mosca è espressione della Scuola Suzuki Talent Center di Torino ed è composta da un organico di trenta-cinquanta bambini di età compresa tra 6 e 14 anni. Fino ad oggi ha tenuto più di 250 concerti. L'attività dell'orchestra è finalizzata a due obiettivi: permettere agli allievi di sviluppare il proprio talento attraverso la pratica della musica d'insieme e divulgare la

metodologia Suzuki in Italia. Fra i momenti più significativi delle tournée realizzate finora, il concerto nel settembre 1989 in Vaticano alla presenza del Santo Padre Giovanni Paolo II, la Festa della famiglia in Piazza S. Pietro nel 1992 (in mondovisione) e, a Ginevra nel 1996, l'apertura dei lavori dell'assemblea delle Nazioni Unite. L'Orchestra Suzuki di Torino è la più giovane orchestra da camera d'Europa. Nel 2006 la scuola Suzuki di Torino ha promosso la "14th Suzuki Method World Convention", che ha portato a Torino più di 3000 bambini musicisti da tutto il mondo.

22,15 Une soirée avec Richard Galliano



Richard Galliano, bandoneon -fisarmonica.

Jazz, tanghi, e.....

Richard Galliano francese della Costa Azzurra ma di chiare origini italiane, assunto in pochissimi anni ai vertici mondiali del jazz, è il principale artefice del rilancio a tutto campo della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive. Galliano interpreta, compone ed orchestra musica derivata dal genere "musette", in cui si mescolano, in apparenza casuale, reminiscenze swing, marcati echi di tango, grazie alla fondamentale lezione del grande maestro Astor Piazzolla (con il quale Galliano ha approfondito sia il suo già notevolissimo bagaglio tecnico, sia gli studi armonici e di composizione, e con il quale ha anche inciso un fortunato CD), giri di valzer dei bistrot parigini, l'atmosfera delle ballads alla Bill Evans, l'improvvisazione di Keith Jarrett e la lezione nera di Parker e Coltrane. Il tutto con un compiaciuto gusto cromatico figlio della più colta tradizione francese, da Couperin a Debussy a Ravel. I grandi meriti di Galliano sono dunque l'originalità, l'aver saputo cioè sintetizzare tutte queste esperienze musicali in una nuova musica europea, fatta di improvvisazione jazzistica e di tradizione mediterranea, e l'aver consentito alla fisarmonica (nella sua variante francese a tasti, l'accordeon) ed al bandoneon di assurgere al ruolo di protagonisti nello scenario jazzistico contemporaneo. Tra le numerose e importanti collaborazioni concertistiche e discografiche di Richard Galliano ricordiamo quelle con Juliette Greco, Claude Nougaro, Ron Carter, Chet Baker, Antonello Salis, Enrico Rava, Martial Solal, Miroslav Vitous, Charlie Haden, Trilok Gurtu e, naturalmente, Astor Piazzolla.

23,45 Solstizio d'estate "brindisi alla luna"

SABATO 20 GIUGNO “Castello di Montiglio”

Ingresso libero e gratuito agli appuntamenti mattutini e pomeridiani

10,30 A TUTTO RITMO 1 !!!

Laboratorio di Percussioni

Per bambini del 2° ciclo della scuola elementare e ragazzi
Con Gigi Biolcati

10,30 IOCRESCO CON LA MUSICA

Laboratorio per i bambini della scuola materna
e del 1° ciclo della scuola elementare
Cinzia Franco – Lia Lizzi Balsamo

11,30 A TUTTO RITMO 2 !!!

Laboratorio di Percussioni
Per ragazzi e adulti
Con Gigi Biolcati

15,00 FAVOLA IN MUSICA



Lo **SCHIACCIANOCI** di P.I.Ciaikovskij

PRO ARTE DANZA

Elisa Vallarin, Clara

Edwin Peirone, Schiaccianoci

Ena Naranjo, Madrina

Ballerini Pro Arte Danza

coreografia - regia **Ena Naranjo**

16,30 Femmine si nasce donne si diventa



ANNA CUCULO GROUP

Anna Cuculo attrice

Antonella Peretto attrice - vocalist

Luigi Antinucci, autore-compositore

Toti Canzoneri, pluristrumentista

Fabrizio Florian, tastiera

Livingstone Ballet : Teresa Cecchi, Stella Gelardi, Isabella Legato.

Coreografie di Franca Pagliassotto.

Contributo video della giornalista Daniela Binello

Anima Violata

Itinerario nel mondo femminile atto ad evidenziare luci e ombre nel percorso di crescita verso l'essere donna. Opera liberamente tratta dal romanzo omonimo di Barbara Colombotto Rosso



18,00

SUMMERTIME

BANDA MUSICALE di Rocchetta Tanaro

Corrado Schialvi, direttore

Musiche di G. Gershwin, F. Francia, P. Novelli

Intervallo

21, 45 **Dove finiscono le parole inizia la musica.....**



Ingresso: Intero €15,00 - Ridotto €10,00

EUGENIO FINARDI band

Eugenio Finardi voce e chitarra acustica

Paolo Gambino piano

Massimo Carletti chitarra

Stefano Profeta basso e contrabbasso

Federico Ariano batteria

Special Guest **Roberta Di Lorenzo**

UN UOMO il nuovo show che, traendo spunto dall'omonimo quadruplo cofanetto, ripercorre con un'attenzione più teatrale i momenti fondamentali di una carriera lunga più di trent'anni che è come un diario della vita di un uomo, testimone del suo tempo, nel privato e nella storia.

FINARDI si è oramai da tempo allontanato dai protocolli dell'industria discografica per seguire la MUSICA. Una sua personalissima ricerca musicale che lo ha portato a cantare FADO portoghese, a cercare una trascendenza laica ne IL SILENZIO & LO SPIRITO, fino ad approdare alla Classica Contemporanea con il nuovissimo lavoro discografico su Vladimir Vysotsky "IL CANTANTE AL MICROFONO" realizzato con l'Ensemble SENTIERI SELVAGGI diretti da Carlo Boccadoro. non parlare di ANIMA BLUES, il suo grande sogno, diventato il principale sfogo della sua creatività compositiva.

"Un UOMO" attraversa molti di questi momenti in un'atmosfera di rilassata intimità che darà modo ad Eugenio di dar sfogo anche alle sue doti di affabulatore ed intrattenitore oltre che di raffinato musicista che, ad ogni tour, sembra crescere sia come autore che come interprete. I fan avranno modo di apprezzare alcuni brani inseriti in questa tournée che Eugenio non eseguiva non eseguiva da tempo quali : Laura degli Specchi, Katia, Le donne di Atene e Wil Coyote.....

23,45 **Solstizio d'estate "brindisi alla luna"**

DOMENICA 21GIUGNO “Castello di Montiglio”

Ingresso libero e gratuito agli appuntamenti mattutini e pomeridiani

10,30 IO CRESCO CON LA MUSICA...

Concerto degli allievi dei corsi di musica del C.F.A.

Bellussi M., Rizzone E., Beltracchini C., Rosso R. chitarra

Smania N., G. Menzato, violino

F. Girardino, Oertle G., Peirona M., R. Gugliotta, pianoforte

11,15 I SOLISTI DEL FILARMONICO

N. Dell'Aquila, Cugnidoro F., voce -

Gallo M., Cavaleri M., M. Berretta, violino

A. Cirlincione, F. Bosio pianoforte -

Fea F. chitarra

Romagnolo G., Savoia I., fisarmonica

15,00 SULLE ALI DEL CANTO

CANTUS COMITES

Marco Roncaglia, direttore

Simone Rebola, *tenore*

Simone Cascarano, *basso*

Antonella Lucio, *soprano*

Mirco Godio, pianoforte

Musiche di A. Vivaldi F. A. Vallotti J. S. Bach F. Schubert, M. Leontovich

E. Grieg, M. Reger, S. Rachmaninov, F. Peeters

15,30 DOPO UNA LETTURA, UN SOGNO D'AMORE

Paolo Loda, narratore

Gabriele Gazzola, flauto

Edoardo Girardino, pianoforte

Franco Cinzia, pianoforte

Musiche di Listz e M. Ravel

16,30 “LA DONNA E’ MOBILE “



I TRE TENORI VENEZIANI

Luca Favaron, Cosimo D'Adamo, Emanuele Giannino tenori

Roberta Paroletti pianoforte

Musiche di :G. Verdi, G. Puccini, G. Donizetti, F.P. Tosti, F. Lehàr,

C.A. Bixio, E. De Curtis, S. Cardillo

18,00 I SUONI DELLA TERRA



MESHUGHE KLEZMER BAND

Fabio Basile – chitarra elettrica

Stefano Corsi – basso acustico

Zeno de Rossi – batteria

Kyle Gregory - tromba

Roberto Lanciai – sax alto

Andrea Ranzato – fisarmonica

Maria Vicentini – violino

La Meshuge Klezmer Band è nata a Verona per iniziativa di alcuni musicisti provenienti da diverse esperienze culturali con il piacere e la gioia di suonare la musica klezmer, la musica celebrativa delle feste delle comunità ebraiche dell'Europa Orientale.

Il gruppo esegue in particolare brani strumentali composti da importanti musicisti ebrei emigrati dall'Europa orientale in America nei primi decenni del '900, soprattutto a New York, come Naftule Brandwein e Dave Tarras.

La MKB svolge una significativa attività concertistica, legata all'esperienza più vera e genuina del klezmer. Dalla rassegna pluriennale *Klezmer Brunch* organizzata da David Krakauer al *Tonic* di New York alla quale il gruppo ha partecipato in due occasioni, è stata ricavata una compilation con i migliori brani scelti dal grande clarinettista americano: tra questi anche la *Berdichiever Khosid* eseguita dalla MKB (unico gruppo non americano presente nel disco). Questo CD, *Music from the Winery*, è prodotto dalla celeberrima casa discografica *Tzadik* di John Zorn.

Inoltre la MKB è stata ospite a Venezia nell'ambito del 47° *Festival di musica contemporanea* all'interno della sezione musicale della Biennale di Venezia, scelta dal pianista-compositore Uri Caine, direttore artistico musicale di questa edizione della Biennale: ha suonato al Teatro delle Tese in una rassegna dedicata alla cultura e alla musica ebraica (della quale facevano parte, oltre alla MKB, Richard Teitelbaum, Gary Lucas e David Krakauer); il concerto della MKB è stato trasmesso in diretta su Radio Tre Nazionale.

Intervallo

21,45 Caro amato jazz.....



Ingresso: Intero €10,00 - Ridotto €7,00

Big Band Jazz Company

GABRIELE COMEGLIO, sax alto e direttore

Emilio Soana, tromba solista

Gabriele Pelli, Claudi Debernardi, tromba

Mauro Parodi, trombone

Ubaldo Busco, Damiano Fuschi, Emanuele dell'Osa, Vittorio Cazzaniga, sax

Alberto Bonacasa, piano

Roberto Trapella, chitarra

Andrea Cassaro, basso

Marco Serra, batteria

Caterina Comeglio, voce

JAZZ in BIANCO & NERO

Una delle più importanti realtà del jazz italiano è composta da noti solisti provenienti principalmente da importanti orchestre (Orchestra RAI di Milano e varie orchestre sinfoniche - Pomeriggi Musicali, Scala, ecc...). Tra essi citiamo il trombettista Emilio Soana (RAI). Ha al suo attivo collaborazioni di grande prestigio, tra le quali si segnalano i concerti con Lee Koniz, Randy Brecker, Bob Malach, Herb Pomeroy, Charlie Mariano, Bob Mintzer.

La Jazz Company ha suonato, fra l'altro, con Ami Stewart e con Dee Dee Bridgewater.

Gabriele Comeglio, noto al pubblico per le numerose collaborazioni con orchestre come la Montecarlo Nights Orchestra formazione accompagnatrice del cantante/dj Nick the Nightfly di Radio Montecarlo e miti del jazz internazionale come Ray Charles, Bob Mintzer, Stevie Wonder, Charles Pomeroy e con le voci di Ami Stewart e Dee Dee Bridgewater. Il concerto è dedicato ai miti della musica jazz americana. Le musiche di due giganti degli anni

Quaranta americani, Benny Goodman e Duke Ellington, faranno da sfondo ad un percorso in cui culture musicali e sociali si intersecano e si incontrano.

La serata sarà infatti **una dedica al jazz in bianco e nero**, all'incontro delle due facce, appunto quella bianca e quella nera, dell'America del progresso degli anni Trenta e Quaranta. Lo spirito fumoso ed intellettuale dei club newyorkesi si incontrerà con le orchestrazioni corali tipiche dei party esclusivi delle metropoli americane. Un concerto d'eccezione, con esecutori di grande spessore, che offrirà al pubblico, appassionato o meno, una prospettiva diversa da cui guardare i grandi classici del jazz americano.

23,45 Solstizio d'estate "brindisi alla luna "

**Amministrazione Comunale di Montiglio Monferrato
Il Sindaco**

Piercarlo Negro

**Circolo Filarmonico Astigiano
Direttore artistico**

Lia Lizzi Balsamo