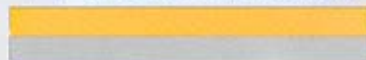




Arto

**NIESMANN
+ BISCOFF**



Modellreihe 2002

Visionen

einer neuen Qualitätsdimension werden Wirklichkeit.





Der Arto 2002:

Die Erfahrung eines überlegenen Konzeptes.

Der Name NIESMANN+BISCHOFF steht wie kaum ein anderer für die Premiumklasse der Reisemobile. Dieser unter Enthusiasten unbestrittene Ruf ist nicht allein auf den Einsatz hochwertigster Materialien, fortschrittlichster Technik und sorgfältigster Verarbeitung zurückzuführen, sondern ist zu allererst das Resultat einer kompromisslosen Philosophie von höchster Praxistauglichkeit und angenehmsten Reisebedingungen.

Diese Forderung stand selbstverständlich auch bei der Entwicklung und Weiterentwicklung des ARTO als oberster Punkt im Pflichtenheft. Dass die unverwechselbare NIESMANN+BISCHOFF-Interpretation der Qualitätsattribute von Fahrzeugkonzept und Verarbeitung auch in der Einstiegsklasse der Luxus-Reisemobile möglich ist, beweist die zweite Generation des ARTO eindrucksvoll. Design, Technik und intelligente Detaillösungen: Mehr denn je ist der neue ARTO durch und durch ein echter NIESMANN+BISCHOFF!



Design ist Lebensqualität

oder warum man dem ARTO seine Überlegenheit schon ansieht.

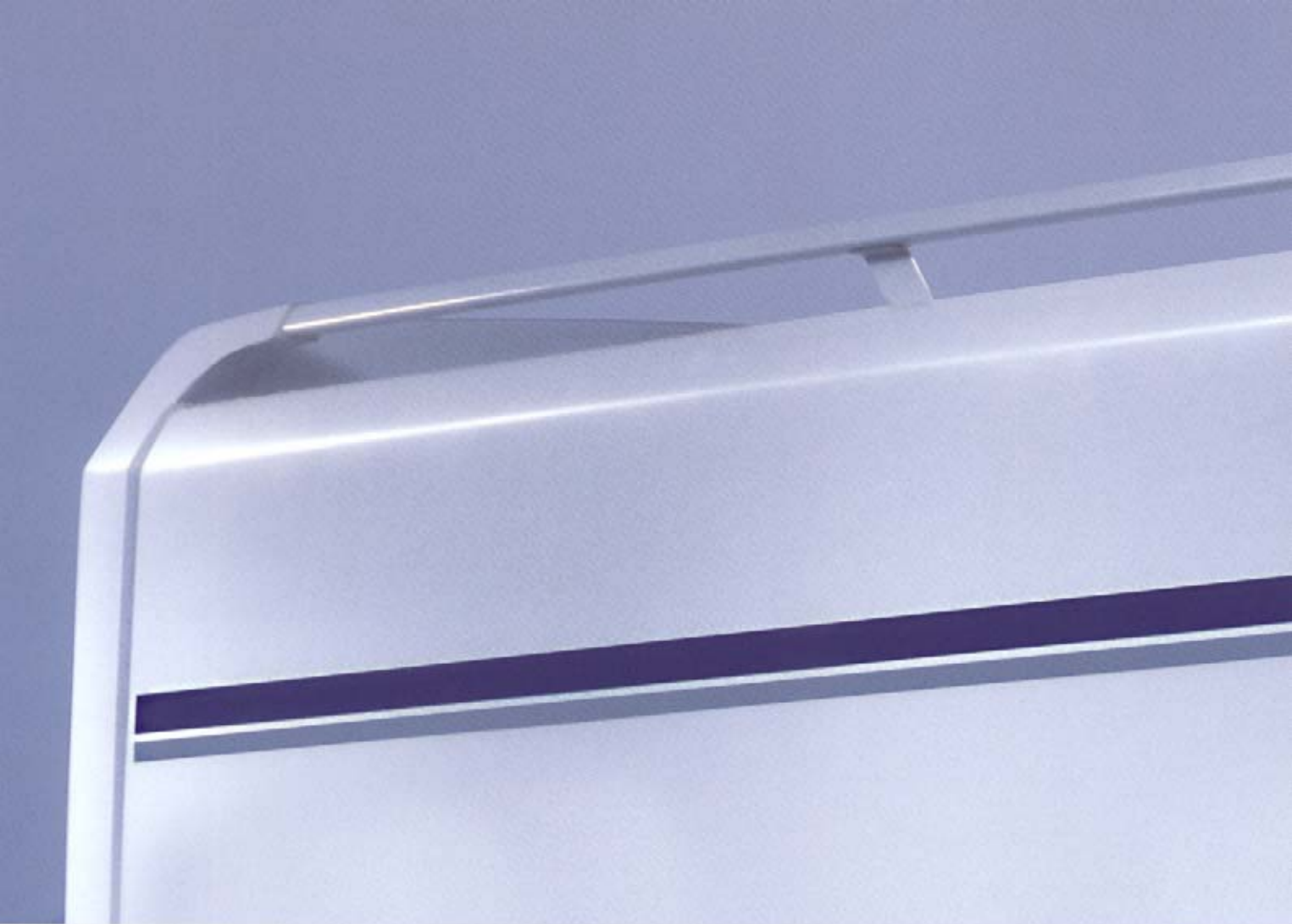
Abseits der nüchternen Funktionalität der meisten Reisemobile seiner Klasse strahlt der neue ARTO das aus, was er ist: Die gelungene Synthese aus einem gezielt auf Ökonomie ausgerichteten Fahrzeugkonzept und einer bis ins Detail durchdachten Reiselust.



Wer den ARTO von NIESMANN+BISCHOFF besitzt, wird beim Anblick seines Gefährts nie jenes Kribbeln im Bauch vermissen, das ihm sagt: „Schon was Besonderes.“

Dies garantiert das tiefgreifend überarbeitete Design des ARTO 2002 in spielerisch-eleganter Art und Weise: In seiner gesamten optischen Anmutung symbolisiert der neue ARTO einen dynamischen und selbstbewussten Charakter.





Irgendwie ungewöhnlich für ein Reisemobil. Stimmt. Der markante, chromveredelte Kühlergrill bildet zusammen mit den elegant integrierten Doppelrundscheinwerfern und der weich ins Dach übergehenden, riesigen Panoramasscheibe eine perfekte ästhetische Harmonie. Alle Übergänge sind fließend gestaltet, so auch die der Stoßfänger und der Dachreling in den Aufbau, und so lässt die neue ARTO-Generation gängige Reisemobil-Tristesse weit hinter sich.

Die Technik des ARTO:

Wie ein **Schutzengel.**

Schon bei seiner Premiere 1998 verblüffte der ARTO als kleinster NIESMANN+BISCHOFF-Spross mit intelligenten und soliden technischen Lösungen, die seinerzeit alles in dieser Klasse in den Schatten stellten. Herausragend war und ist die Entwicklung des Funktionsbodens, ein konstruktiver Geniestreich, der bis heute fester Bestandteil des ARTO ist und vielfach kopiert wurde.

Zum Beispiel aber auch die Alu-Sandwich-Alu-Bauweise, mit der der ARTO eindeutig in die Luxusklasse einsteigt.

Auch hier erweist sich die NIESMANN+BISCHOFF-Philosophie als wegweisend.

Der Markt war reif für den ARTO. Heute, drei Jahre später, verlässt der technisch und optisch bisher ausgereifteste ARTO die Montagehallen.

Jedes seiner Details trägt dazu bei, dass der Aufbruch zu neuen Horizonten im ARTO immer mit einem guten Gefühl beginnt.

