

giulia e lino in viaggio a parigi

24 aprile – 1° maggio 2017

“E' stato un viaggio meraviglioso, magici i luoghi visitati tali da suscitare sensazioni particolari e brividi sottili. Un grazie pieno d'amore a Lino che ha guidato, come sempre, per tutta la durata del viaggio. Alla prossima entusiasmante avventura...”



24 aprile	Trofarello	Lione	317 km
25 aprile	Lione	Parigi	463 km
26 aprile	Parigi	Parigi	
27 aprile	Eurodisney		
28 aprile	Parigi	Caen	233 km
	Caen	Mont Saint Michel	123 km
29 aprile	Mont Saint Michel	Blois (Loira)	335.20 Km
29 aprile	Blois (Loira)	Orleans	61.60 km
30 aprile	Orleans	Lione	449 km
1° maggio	Lione	Trofarello	317.87 km
		totale	2.300,64 km

Partenza 24 aprile ore 17.00

Trofarello – Lione 317 KM

Durata (1) : 03H14

Benzina : 33.84 €

Pedaggi (2) Fra: 52.00 EUR

Costi Tunnel Frejus

Classe: 2

Tipo di Veicolo: Veicoli a due assi o più assi che non appartengono alla Classe 1 e la cui altezza totale sia inferiore o uguale a 3 m

Corsa semplice: € 42,10

Andata e Ritorno (1): € 52,90

Abbiamo trascorso la notte in autogrill nei pressi di Lione.

25 aprile

LIONE – PARIGI 463 KM

Durata (1) : 04H31

Benzina : 49.68 € (40 l)

FRA : 29.30 EUR

26 aprile PARIGI

Abbiamo comodamente e gratuitamente parcheggiato il camper in Place de La Concorde.

Sono stati due giorni intensi di completa full immersion in una Parigi **ImpONENTE** e **Maestosa**.

Le nostre tappe sono state:

1° giorno

Tour Eiffel (11 euro l'ingresso e la visita dal 3° piano)

Bateaux Parigi, l'imbarco è subito ai piedi della Tour (9 euro)

Visita al quartiere Latino, Notre Dame, Pigalle, Montmartre Sacre Coeur.

2° giorno

Louvre

Champs Elyseès



Les Campings d'Ile de France

CAMPING DU BOIS DE BOULOGNE

Allée du Bord de l'Eau - 75016 PARIS

Tél. : 01 45 24 30 00 - Fax : 01 42 24 42 95

Site internet :

<http://www.campingparis.fr>

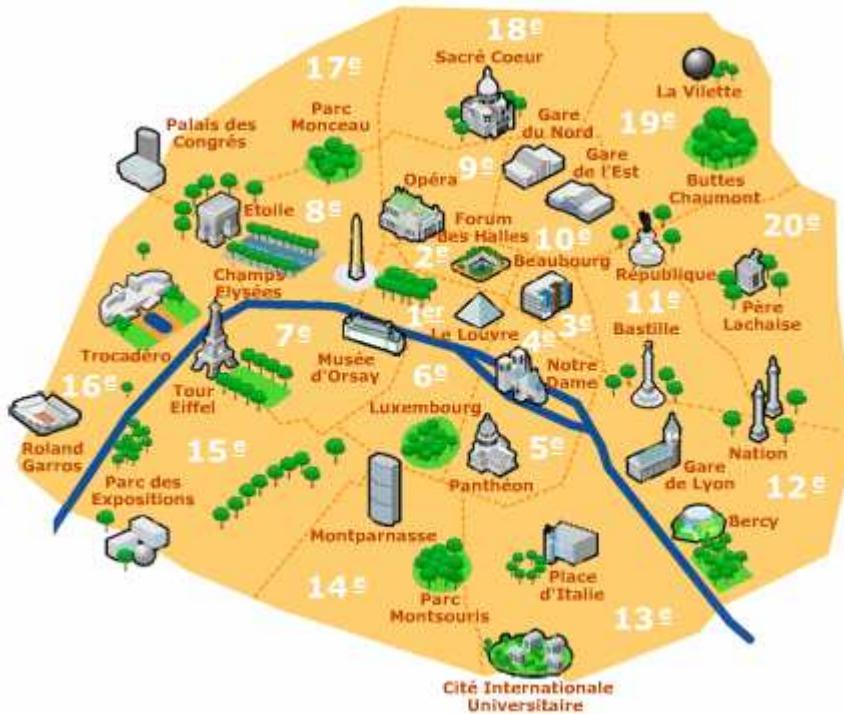
E-mail : paris@campingparis.fr

TARIFS en euros De 15h à 10h

PRIX 2007	Basse Saison	Moyenne Saison	Haute Saison
 10A 	24,60	29,30	35,70
 4A 	23,60	28,30	31,40
	20,40	25,10	28,30
	11,00	15,00	16,50
 IRM	55,60	63,70	77,60
 WILLERBY	63,50	72,50	84,50
 WILLERBY + (TV)	66,70	75,80	87,70
 WILLERBY ++ (TV, clim.)	71,80	81,90	92,90
 O'HARA (TV)	70,50	80,50	91,50
 O'HARA ++ (TV, clim.)	77,50	89,50	99,50
+ 	4,50	5,80	6,70
+ 	2,40	2,80	3,20
+ 	4,00	6,00	8,50
+ 	1,50	1,50	1,50
+ 	2,00	3,00	3,00
+ 	26,00	26,00	26,00
+  + 3,5 T	5,00	7,00	8,00
+ 	2,00	2,00	2,00
TAXE DE SÉJOUR PAR PERSONNE	0,20	0,20	0,20
FRAIS DE RÉSERVATION	13,50	13,50	13,50

Basse Saison : d'octobre à mars - Moyenne Saison : d'avril à juin et septembre - Haute Saison : juillet et août

Siège : **Les Campings d'Ile de France** - Allée du Bord de l'Eau - 75016 PARIS
S.A. au capital de 37 000 € - R.C.S. PARIS 340 138 544 00028 - Code APE 552 C



Metropolitana

Il biglietto singolo costa 1,40€ e permette cambi illimitati da una linea all'altra, nelle stazioni di "correspondance"; **il carnet da 10 biglietti costa 10,50€ (la nostra soluzione)**

In caso di utilizzo del Metro, si può acquistare un "Mobilis" (Biglietto giornaliero, costo 5,30€). Da evitare la carta "Paris Visite", poco conveniente (tre giorni, 18,50€).

Montmartre

Montmartre è una collina nella zona nord di Parigi, di cui rappresenta il punto più alto, all'interno del XVIII arrondissement, sulla *rive droite*, molto nota per la Basilica del Sacro Cuore posta sulla sua sommità

Montmartre è stato per lungo tempo un villaggio separato da Parigi. Sull'origine del nome si fanno due ipotesi; potrebbe derivare da Mont Martis (il monte di Marte), poiché la collina fu la sede di un tempio dedicato a Marte, dio della guerra, sotto il periodo romano (sulla collina si trova anche un tempio dedicato a Mercurio); secondo un'altra ipotesi il nome deriva dalla notazione le mont du martyre (il monte del martirio), perché, secondo la leggenda, fu il posto in cui fu decapitato Saint Denis, primo vescovo di Parigi, attorno al 250 d.C. Quando Napoleone III e suo urbanista Haussmann decisero di rendere Parigi, la più bella città in Europa, ci fu la "necessità" di garantire agli amici e ai finanziatori di Haussmann dei grandi appezzamenti di terreno vicino al centro della città; questo spinse gli abitanti originari verso i confini della città (Clichy, La Villette) e verso la collina di Montmartre. Dato che Montmartre era al di fuori dei confini della città, libera dalle tasse di Parigi e con una produzione di vino locale (tuttora conserva le

uniche vigne di Parigi), divenne in breve una zona popolare per il divertimento. L'area si sviluppò come il centro dell'intrattenimento decadente alla fine del XIX secolo e all'inizio del XX, rappresentato dai cabaret del Moulin Rouge e de Le Chat Noir (il gatto nero è tra l'altro il simbolo non ufficiale di Montmartre); in questo stesso periodo Montmartre fu il luogo prediletto da pittori come Pissarro, Toulouse-Lautrec, Steinlen, Van Gogh, Modigliani, Picasso... In seguito, la collina è stata soppianata, come quartiere dei pittori, da Montparnasse.

Attrazioni

- Place du Tetre, ritrovo degli artisti di strada
- Basilique du Sacre-Cœur
- Cimitero di Montmartre, che ospita tra le altre le tombe di Stendhal, Dumas, Zola, Truffaut, Degas
- la celebre rue Lepic e i suoi café "Les Deux Moulins" resi famosi in tutto il mondo dal film "*Il fantastico mondo di Amélie*" (2001)
- il Moulin Rouge
- le Moulin de la Galette

Pigalle è una zona di Parigi attorno a Place Pigalle, sul confine tra il **IX** e il **XVIII arrondissement**, che prende il nome dallo scultore **Jean-Baptiste Pigalle** (1714–1785). La zona è famosa per essere un quartiere a luci rosse, con molti **sex shop** in Place Pigalle e nei principali boulevard, e prostitute che operano nelle strade laterali. La reputazione licenziosa del quartiere portò, durante la seconda guerra mondiale, al soprannome *Pig Alley* (Vicolo dei maiali, in inglese), da parte dei soldati alleati che vi si recavano in cerca di divertimento.

A Pigalle si trovano anche alcune importanti sale da spettacolo:

- il **Divan du Monde**
- il Moulin Rouge

Inaspettatamente, l'area a sud di Place Pigalle non è dedicata al commercio sessuale, ma alla vendita di strumenti ed equipaggiamento musicale. Una parte di Rue de Douai consiste unicamente di negozi che vendono chitarre, batterie e accessori musicali.

In questo quartiere si trovava lo studio di Toulouse-Lautrec. Anche artisti come Pablo Picasso e **Maurice Neumont** vi vissero in passato. È possibile vedervi i lavori di Salvador Dalí nel vicino **Espace Dalí**.

Fu anche sede del teatro Grand Guignol, che chiuse nel 1962, ma la cui struttura è ancora presente. Vi si trova anche il **Musée de l'érotisme** (Museo dell'erotismo), al 72 di Boulevard de Clichy.

Pigalle è un posto ben noto ai turisti che vogliono sperimentare la "Parigi di notte". Questa zona di Montmartre è da lungo tempo nota per i suoi locali osé. Vi si trovano alcuni dei più famosi cabaret di Parigi (il "Moulin Rouge," ad esempio,

venne immortalato da Toulouse-Lautrec e da alcuni film di Hollywood), o altri locali con spettacoli di topless o nudo.

Pigalle è capolinea del Montmartre bus (un autobus pubblico che serve la zona), o la si può raggiungere arrivando in Place Pigalle con il Métro.

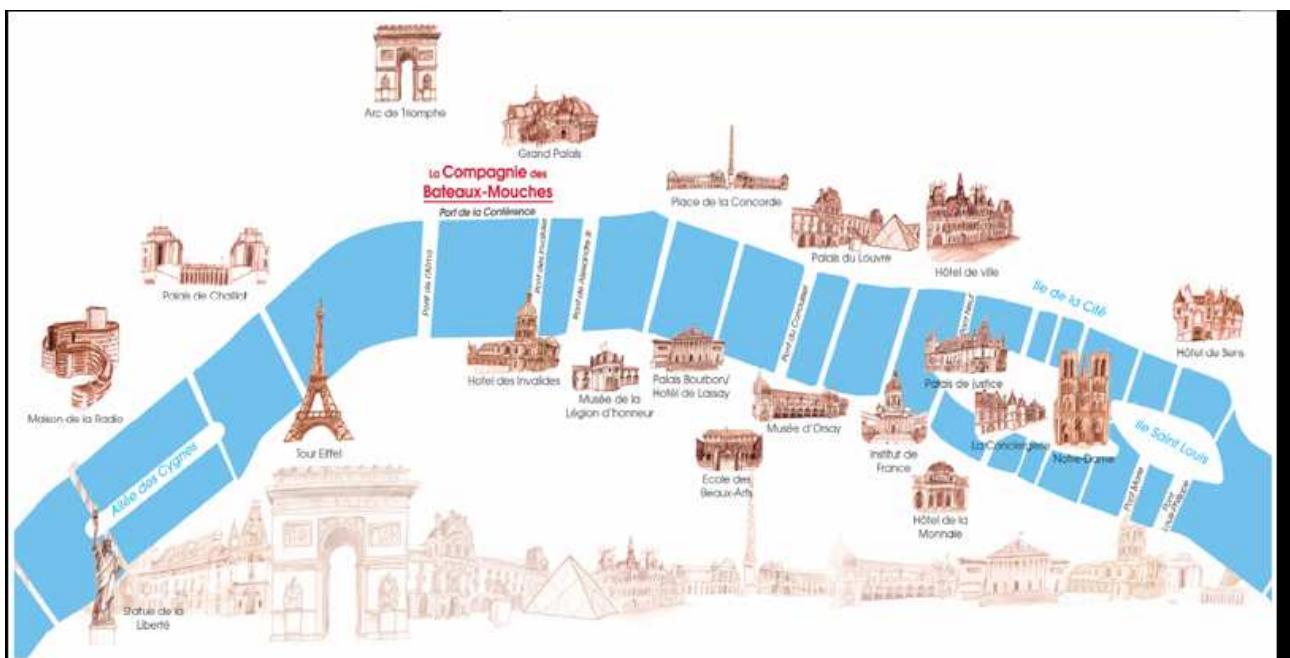
Nel 1994 venne girato un film intitolato *Pigalle*, ambientato nel quartiere e con protagonisti **Véra Briole** e **Francis Renauld**. Edith Piaf incise un disco intitolato *La Rue Pigalle*.

Bateaux mouches

Haute saison	10h15 – 11h00 – 11h30 – 12h15 13h00 – 13h45 – 14h30 – 15h15
Du 01/04 au 30/09	Toutes les 20mn de 16h00 à 23h00

TARIFS: 9€

PLAN DE PARCOURS



Une sortie improvisée, une envie de respirer Paris autrement?

A deux pas des champs-Elysées, les Bateaux-Mouches® vous invitent au voyage à la découverte d'autres facettes de la ville Lumière.

La visite est commentée en français et en anglais, ainsi qu'en 4 autres langues à la demande.

La brochure existe en 17 langues.

Durée du parcours:

1 heure 15 environ, départ et retour Pont de l'Alma.

Notre parking, réservé aux passagers, est gratuit pendant la durée du parcours.

Tous nos bateaux sont accessibles en fauteuil roulant.

Notre-Dame de Paris

La cattedrale di Parigi, iniziata nel 1163 e terminata intorno al 1345, è un vero capolavoro dell'architettura gotica, con un interno imponente che può accogliere più di 6000 fedeli. Per quanto sia considerata una realizzazione architettonica sublime, Notre Dame presenta una serie di elementi decorativi leggermente asimmetrici introdotti per evitare la monotonia, secondo le norme prescritte dall'architettura gotica. Ne sono un esempio le tre entrate principali, una diversa dall'altra e ornate da statue un tempo colorate al fine di attirare maggiormente l'attenzione del popolo e per aiutare gli analfabeti a comprendere con maggiore immediatezza le vicende bibliche. L'interno è dominato da spettacolari rosoni e da un organo a 7800 canne che di recente è stato restaurato, ma che purtroppo non funziona più molto bene. Dalla base della torre settentrionale, i visitatori potranno salire fino in cima alla facciata occidentale per ammirare i numerosi doccioni della cattedrale e per godere di una splendida vista su buona parte della città. Sotto la piazza antistante la cattedrale, all'interno di una cripta archeologica, sono esposti in situ i resti delle strutture di epoca gallo-romana e dei periodi successivi.

Sainte Chapelle

Ospitata all'interno del Palais de Justice (Palazzo di Giustizia), la Sainte Chapelle, consacrata nel 1248, fu fatta erigere per custodire quella che si credeva fosse la corona di spine di Gesù, insieme ad altre reliquie acquistate da re Luigi IX agli inizi del XIII secolo. La cappella, un vero e proprio gioiello architettonico, è illuminata da una vera e propria cortina di vetrate policrome (le più antiche e le più belle di Parigi) risalenti al XIII secolo. Il punto migliore da cui poterla ammirare è l'entrata principale del Palazzo di Giustizia, un magnifico cancello dorato risalente al XVIII secolo. Una volta superato il controllo per la sicurezza - simile a quello che si fa negli aeroporti -, si possono percorrere i lunghi corridoi del Palazzo di Giustizia, e, se c'è un processo in corso, seguirne i dibattimenti. I casi di diritto civile vengono trattati nel corso della mattina, mentre i processi penali, solitamente riservati ai casi di furto o ai crimes passionnel hanno luogo nel pomeriggio.

Louvre

Questo immenso palazzo, eretto intorno al 1200 come fortezza e ricostruito attorno alla metà del XVI secolo per essere destinato a residenza reale, divenne museo pubblico nel 1793. Inserito nei grands projets di Mitterand degli anni '80, il Louvre fu rimodernato con l'aggiunta di una piramide in vetro alta 21 m, che oggi funge da entrata al museo. Inizialmente si ritenne il progetto inappropriato, invece il nuovo design conquistò subito l'appoggio di coloro che consideravano lo stile sontuoso come ingiustificabilmente noioso. Attraverso le sale ricche di dipinti, sculture e opere antiche, tra cui la Monna Lisa, la Venere di Milo e la Vittoria Alata, transita un incredibile numero di persone. Se la confusione diventa insopportabile, la cosa migliore che potete fare è scegliere un periodo storico o una precisa sezione del Louvre e concentrarvi unicamente su quello.

Arc de Triomphe

L'**Arco di Trionfo** (Arc de Triomphe de l'Étoile in francese) è un importante monumento di Parigi. Si trova all'inizio del famoso viale dei Champs-Élysées, al centro della piazza denominata Place de l'Étoile.

L'arco venne progettato da [Jean Chalgrin](#) e costruito dagli architetti [Louis-Robert Goust](#) e [Jean-Nicolas Huyot](#), come versione neoclassica degli antichi archi di trionfo dell'Impero Romano. Il monumento è alto 50 metri e largo 45, e ciò ne fa il secondo arco di trionfo in ordine di grandezza, dopo l'arco di trionfo costruito in Corea del Nord nel 1982 in occasione del 70esimo compleanno di Kim Il Sung. L'apertura dell'arco è così grande che una volta un aereo ci volò attraverso. Le pareti interne dell'arco contengono i nomi di 558 generali francesi, alcuni di questi nomi sono sottolineati per indicare coloro che morirono in battaglia.

Alla base di ognuna delle colonne dell'arco vi è una scultura allegorica, esse sono: *Il trionfo del 1810* di [Jean-Pierre Cortot](#), *La Resistenza* e *La Pace* entrambe di [Antoine Etex](#) e *La partenza dei volontari del '92* comunemente chiamata [La Marseillaise](#) di [Francois Rude](#). In merito a quest'ultima viene riportato che fu vittima di un incidente il giorno dell'inizio della battaglia di Verdun nel 1916: la spada tenuta in mano della scultura, rappresentante la Repubblica, siruppe, ma venne immediatamente nascosta in modo da evitare qualsiasi interpretazione di cattivo presagio.

La sua costruzione fu decisa da Napoleone Bonaparte nel 1806, dopo la vittoria nella battaglia di Austerlitz, come esaltazione delle sue vittorie militari. Dopo un lungo periodo di pausa durante la [Restaurazione Francese](#), i lavori ripresero nel 1833, sotto il regno di Luigi Filippo, e si conclusero nel 1836. Oggi la scultura rappresenta la *Pace del 1815*, anche se questa non è la motivazione originaria per cui fu progettato.

L'Avenue des Champs-Élysées

Un tempo popolare passeggiata per gli altezzosi membri dell'aristocrazia, l' Avenue des Champs-Élysées da sempre simboleggia lo stile e la joie de vivre di Parigi. Anche se oggi l'invasione dei fast-food, delle concessionarie di automobili e dei cinema ha in parte offuscato il loro splendore, gli Champs-Élysées (2 km di lunghezza e 70 m di larghezza) rimangono tuttora un posto ideale per passeggiare la sera e per gustare la cucina dei costosissimi ristoranti che li animano.

Tour Eiffel

La Tour Eiffel fu costruita in occasione dell'Exposition Universelle (esposizione universale) del 1889 con lo scopo di commemorare il centenario della rivoluzione francese. Prende il nome dal suo progettista, Gustave Eiffel, e con i suoi 320 m di altezza ha mantenuto il record di costruzione più alta del mondo fino al 1930, anno in cui fu completato il Chrysler Building di New York. Inizialmente osteggiata dall'élite artistica e letteraria della città, che con tale gesto tentava, in realtà, di affermare il proprio diritto alla contestazione, nel 1909 rischiò di essere demolita. Fu risparmiata unicamente perché si rivelò una piattaforma ideale per le antenne di trasmissione necessarie alla nuova scienza della radiotelegrafia. Dopo aver guardato all'insù attraverso le travi della torre, potete visitarne i tre livelli aperti al pubblico, raggiungibili sia con l'ascensore sia con le scale. A sud-est della torre si allunga una distesa erbosa da cui un tempo partivano i primi voli in mongolfiera,

mentre oggi l'area è utilizzata dai ragazzini per le evoluzioni con lo skate-board o dagli attivisti per le proteste contro il governo.

Bois de Boulogne

Il Bois de Boulogne, ai margini occidentali della città, è un parco dalle dimensioni modeste, ricco di boschi, sentieri, caffè in stile belle époque, ma anche luoghi poco raccomandabili. Ogni notte gli angoli più nascosti del Bois de Boulogne sono presi d'assalto da prostitute e individui alla ricerca di incontri sessuali: anche se negli ultimi anni la polizia ha messo sotto stretto controllo il traffico sessuale della zona, i parigini continuano a guardarsi dal camminare da soli di notte in queste zone. Il Bois fu danneggiato da una tempesta nel dicembre 1999. Il suo ripristino dovrebbe essere completato nel 2004.

Bibliothèque nationale de France (BnF)

E' la biblioteca più importante di Francia ed una delle maggiori d'Europa e del mondo. Col suo status di istituzione pubblica, ha la sede principale a Parigi nel quartiere di Tolbiac (XIII arrondissement), nel sito denominato *François Mitterrand*.

A Tolbiac, la Biblioteca François Mitterrand occupa un sito di 7,5 ettari per una spianata di 60 000 m². L'opera di Dominique Perrault è caratterizzata da quattro grandi torri angolari alte 79 m ciascuna che corrispondono simbolicamente a quattro libri aperti. Ogni torre ha un nome:

- Tour des temps (Torre dei tempi)
- Tour des lois (Torre delle leggi)
- Tour des nombres (Torre dei numeri)
- Tour des lettres (Torre delle lettere)

Il centro dell'edificio è occupato da un giardino di 12 000 m² (non accessibile al pubblico) che si trova all'altezza del deambulatorio del *Rez-de-jardin*. Al di sotto di questo livello ce ne sono altri due, il più basso dei quali è occupato da una strada interna destinata alla circolazione dei veicoli (in particolare, i veicoli interni e quelli che vengono a consegnare il deposito legale). La superficie totale del costruito fuoriopera è di 2 900 000 m² di pavimenti.

Il sito di Tolbiac ha due spazi di esposizione: una "sala grande" e una "sala piccola". Inoltre, nell'ingresso esiste una mostra permanente che propone una presentazione generale della struttura. Un grande e un piccolo auditorium permettono di organizzare riunioni professionali, convegni, conferenze, letture o concerti.

I globi di Vincenzo Coronelli sono esposti nell'ingresso ovest.

Les Grands Magasins

- Au Printemps
- Galeries Lafayette
- **La Samaritaine chiuso per ristrutturazione**
- Bazar de l'Hôtel de Ville - BHV
- Au Bon Marché

■ arrondissements

■ quartier

Quartier latin (5-6)

Saint Germain des Prés (6-7)

Montparnasse (7-14-15)

Musée du Louvre (1-2)

Marais (3-4)

Tour Eiffel (7-15)

Champs Elysées (8-16-17)

Opera (2-9-10)

Montmartre (18-19)

Bastille (4-11-12-20)

Neully sur Seine (16-17)

Parigi è divisa in 20 "arrondissements" numerati progressivamente in base alla loro posizione topografica rispetto al Louvre; insieme formano una sorta di spirale che si avvolge in senso orario intorno al centro.

Il fiume, situato al centro della città, serve anche da riferimento per la numerazione delle vie.

Ogni "arrondissement" è diviso in quattro quartieri.

Arrondissement	Quartieri	Arrondissement	Quartieri
I Louvre	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Germain-l'Auxerrois • Les Halles • Palais-Royal • Place Vendôme 	XI Popincourt	<ul style="list-style-type: none"> • Folie-Méricourt • Saint-Ambroise • La Roquette • Sainte-Marguerite
II Bourse	<ul style="list-style-type: none"> • Gaillon • Vivienne • Mail • Bonne-Nouvelle 	XII Reuilly	<ul style="list-style-type: none"> • Bel-Air • Picpus • Bercy • Quinze-Vingts
III Temple	<ul style="list-style-type: none"> • Arts-et-Métiers • Enfants-Rouges • Archives • Sainte-Avoye 	XIII Gobelins	<ul style="list-style-type: none"> • Salpêtrière • La Gare • Maison-Blanche • Croutebarbe
IV Hôtel-de-Ville	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Merri • Saint-Gervais • Arsenal • Notre-Dame 	XIV Observatoire	<ul style="list-style-type: none"> • Montparnasse • Parc Montsouris • Petit-Montrouge • Plaisance
V Panthéon	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Victor • Jardin-des-Plantes • Val-de-Grâce • Sorbona 	XV Vaugirard	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Lambert • Necker • Grenelle • Javel
VI Luxembourg	<ul style="list-style-type: none"> • Monnaie • Odéon 	XVI Passy	<ul style="list-style-type: none"> • Auteuil • La Muette

	<ul style="list-style-type: none"> Notre-Dame-des-Champs Saint-Germain-des-Prés 		<ul style="list-style-type: none"> Porte-Dauphine Chaillot
VII Palais-Bourbon	<ul style="list-style-type: none"> Saint-Thomas-d'Aquin Les Invalides École-Militaire Gros-Caillou 	XVII Batignolles-Monceaux	<ul style="list-style-type: none"> Les Ternes Piana di Monceau Batignolles Épinettes
VIII Élysée	<ul style="list-style-type: none"> Champs-Élysées Faubourg-du-Roule La Madeleine Europe 	XVIII Butte-Montmartre	<ul style="list-style-type: none"> Grandes-Carrières Clignancourt Goutte-d'Or La Chapelle
IX Opéra	<ul style="list-style-type: none"> Saint-Georges Chaussée-d'Antin Faubourg Montmartre Rochechouart 	XIX Buttes-Chaumont	<ul style="list-style-type: none"> La Villette Pont-de-Flandres Amérique Combat
X Enclos-Saint-Laurent	<ul style="list-style-type: none"> Saint-Vincent-de-Paul Porte-Saint-Denis Porte-Saint-Martin Hôpital-Saint-Louis 	XX Ménilmontant	<ul style="list-style-type: none"> Belleville Saint-Fargeau Père-Lachaise Charonne

27 Aprile Eurodisney

Da Parigi a Disneyland® Resort Paris

La metropolitana RER collega Parigi (le principali stazioni sono Charles-de-Gaulle/Etoile, Chatelet-les-Halles e Gare de Lyon) con Marne-la- Vallée/Chessy, la fermata di Disneyland® Resort Paris, in circa 40 minuti.

Basterà quindi prendere la **RER linea A** della metropolitana, scendere alla stazione sopra menzionata, e come d'incanto, vi troverete a 100 metri dagli ingressi dei Parchi Disney.

In automobile

Si accede a Disneyland® Resort Paris dall'autostrada A4 (autostrada dell'Est) dove troverete le indicazioni per le uscite:

- Per i Parchi Disney® e gli Hotel nel Cuore della Magia, prendere l'uscita 14 "Parcs Disney-Bailly-Romainvilliers".
- Per il Disney's Davy Crockett Ranch®, prendere l'uscita 13 "Provins-Serris".
- Per il Residence Pierre & Vacances Val d'Europe e l'Hotel L'Elysée Val d'Europe, prendere l'uscita 12.1 "Val d'Europe".

Per raggiungere l'autostrada A4:

- Dall'aeroporto Roissy/Charles-de-Gaulle: uscendo dall'aeroporto, seguire le indicazioni per Parigi, poi per Marne-la-Vallée sull'autostrada A104, "La Francilienne".
Dopo circa 27 km passare dalla A104 alla A4, direzione Metz/Nancy.
- Dall'aeroporto di Orly: uscendo dall'aeroporto in direzione di Parigi, seguire le indicazioni per "Créteil" sull'autostrada A86. Dopo 11 km imboccare l'autostrada A4, direzione Metz/Nancy.
- Da Parigi: imboccare la "Périmérique" alla Porte de Bercy (a sud-est di Parigi), direzione "Metz/Nancy".

- Da sud-est (A6), Lione, Svizzera, Italia: uscire dall'A6 circa 23 km dopo i caselli di pedaggio e imboccare la N104 in direzione di "Marne-la-Vallée". Dopo circa 38 km passare dalla N104 all'autostrada A4, direzione "Metz/Nancy".

Biglietto d'ingresso 1 Giorno / 1 Parco 46 euro. **Conviene acquistarlo a Parigi si risparmia la coda all'ingresso. Programmate l'uso del fast pass per la prenotazione delle attrazioni più gettonate in modo tale da evitare, per quanto possibile, lunghe code.**

Orario di apertura **dal 28 aprile al 1° maggio 2007** - 10.00 - 19.00 tutti i giorni

- Il biglietto d'ingresso 1 Giorno/ 1 Parco vi consente di accedere* o al Parco Walt Disney Studios® o al Parco Disneyland®; tale biglietto non riguarda uno specifico Parco.
- Il biglietto d'ingresso 1 Giorno/ 1 Parco consente l'accesso libero e illimitato alle attrazioni, agli spettacoli e alle parate (esclusa la Shooting Gallery a Frontierland® e la Video Games Arcade a Discoveryland® nel Parco Disneyland®).
- Le piantine di ogni Parco contengono informazioni sugli orari delle attrazioni e degli eventi e vi saranno consegnate al vostro arrivo. Sono anche disponibili presso City Hall (all'interno del Parco Disneyland®) e presso Studio Services (all'interno del Parco Walt Disney Studios®).
- Il biglietto d'ingresso 1 Giorno deve essere utilizzato entro un anno dalla data d'emissione, riportata sul retro del biglietto.

28 aprile PARIGI – CAEN 233.55 KM - Omaha Beach

Durata (1) : 02H20

Benzina : 24.92 € (20 l)

Pedaggio: 19.20 EUR

Da Caen, si deve proseguire in direzione Cherbourg. Lungo il percorso è segnalata l'uscita per le spiagge dello sbarco, in particolare quella di Omaha Beach, il settore di spiaggia in cui nel D-DAY (6 giugno 1944) sbarcò la prima armata dell'esercito USA a Colleville-sur-Mer.

Commovente la visita al più grande e conosciuto cimitero militare dello sbarco in Normandia: nei 70 ettari di verde riposano 9837 soldati americani.

Da non perdere la visita a Point du Hoc.

28 aprile Caen – Mont Saint Michel 123 KM

Distanza: 123.42 km

Durata (1) : 01H20

Benzina: 13.17 € (11 l)

Purtroppo siamo capitati nel periodo di bassa marea, ma è stato bellissimo e magico ugualmente. Visitare assolutamente l'Abbazia (8 euro).

C'è un ampio parcheggio che costa 8 euro (24 ore).

Per qualsiasi informazione si può contattare l'ufficio del turismo al seguente indirizzo: OT.Mont.Saint.Michel@wanadoo.fr

Vi suggerisco di prenotare una romantica cenetta al ristorante la Mere Poulard
<http://www.mere-poulard.fr/>

L'accès à notre site est possible en toute circonstance, l'entrée est gratuite et le village toujours ouvert. En effet, même aux plus fortes marées, la digue qui rejoint le Mont Saint-Michel au continent, est insubmersible.

Le phénomène de la marée montante commence 2 heures avant la pleine mer.

Des aires de stationnement se trouvent à environ 400m En fonction des marées, ces emplacements peuvent, parfois, être recouverts. Vous en serez informé, dès votre arrivée, par des agents, à l'entrée de notre site. Si tel est le cas, il vous est possible de laisser votre véhicule sur la route d'accès, ou en cas de forte affluence sur un parking de délestage situé à 2 kilomètres à l'abri de toute marée. Il est gratuit.

Si vous résidez à l'intérieur du Mont, la réceptionniste de l'hôtel vous remet une clé afin de garer votre voiture sur la digue-route sur un parking réservé et insubmersible.

Les hôtels ne possèdent pas de garage.

Type de véhicule	Tarifs parking	Durée
Moto	1 €	Par jour
Voiture	4 €	Par jour
Camping-car	8 €	Par jour
Autobus	Gratuit	Par jour

Les plus grandes marées d'Europe au Mont-Saint-Michel :

Les marées sont dues à l'action des astres, principalement la lune et le soleil. Lorsqu'ils sont alignés avec la terre astres en syzygie), les attractions s'ajoutent, on est en vives-eaux, cela correspond aux périodes de fortes marées ; au contraire si les astres forment un angle droit (astres en quadrature) les attractions s'atténuent, on est en mortes-eaux, cela correspond aux périodes de faibles marées.

Ces phénomènes sont accentués dans la baie du Mont-Saint-Michel, le rocher se trouvant au fond de la baie, la mer en période de mortes-eaux ne l'atteint pas. Par contre lorsqu'on est en période de vives-eaux la mer atteint le Mont mais seulement 4 heures 30 minutes après le début de la montée des eaux, **tous les quinze jours** environ. Sur le présent calendrier, **à partir d'une hauteur de 13,60 mètres, les deux parkings qui se trouvent au pied du Mont sont recouverts**, mais la digue quelque soit la hauteur d'eau est insubmersible, l'accès est donc toujours possible de même que le stationnement des véhicules.

Les marées les plus fortes ont lieu 36 à 48 heures après les pleines et nouvelles lunes. Ces indications n'ont qu'une valeur approximative et peuvent être perturbées dans une certaine mesure par les conditions atmosphériques. Au Mont-Saint-Michel ont lieu les plus grandes marées de l'Europe continentale, jusqu'à 15 mètres de différence entre basse et haute mer. Lors des grandes marées, la mer se retire à 15 kilomètres des côtes et remonte très rapidement.

Attention !

Ces horaires sont rédigés en temps légal (celui de la montre). Ils doivent être utilisés sans modification.

Même aux plus fortes marées, la digue qui rejoint le Mont-saint-Michel au continent n'est jamais submergée.

Afin d'observer le phénomène de la marée montante, il faut être présent 2 heures avant les horaires indiqués sur ce document, les jours de vives-eaux.

Il est extrêmement dangereux de s'aventurer seul dans la baie y compris aux abords immédiats du Mont-Saint-Michel.

Mois	Dates et jours	Coef.	Matin		Soir	
			Heures pleine mer	Hauteur	Heures pleine mer	Hauteur
Avril 2007	1 D	87	h mn	m cm	h mn	m cm
	2 L		7.36	12.95	19.58	13.05
	3 M		8.09	13.25	20.28	13.30
	4 M		8.40	13.45	20.57	13.45
	5 J		9.09	13.45	21.24	13.45
	6 V		9.35	13.35	21.50	13.30
	7 S		10.00	13.10	22.13	13.00
	15 D	112	10.25	12.70	22.37	12.55
	16 L		6.21	12.70	18.49	12.95
	17 M		7.11	13.65	19.35	13.75
	18 M		7.58	14.30	20.19	14.30
	19 J		8.42	14.65	21.01	14.55
	20 V		9.24	14.65	21.40	14.45
	21 S		10.04	14.25	22.18	14.05
	30 L	75	10.44	13.50	22.56	13.30
			6.58	12.50	19.20	12.75

29 Aprile Mont Saint Michel – Blois (Loira) 335.20 km

Durata (1) : 03H33

Benzina: 35.58 € (28 l) Pedaggi: 20.90

Château de Blois (Castello di Blois):

Famoso in tutto il mondo e simbolo della cittadina, è uno dei castelli principali della Loira un tempo residenza dei reali francesi soprattutto nel XVII secolo e sede della benedizione di Giovanna d'Arco nella sua preparazione alla liberazione di Orléans.

Il Castello raccoglie principalmente quattro piccoli castelli, quello in stile gotico del XIII secolo che ospita la bellissima 'salle des Etats' e che costituisce la più antica sala civile in stile gotico della Francia; l'ala di Luigi XII che costituisce l'introduzione allo stile rinascimentale e che fu la sede principale della residenza reale, costruita verso la fine del XV secolo; l'ala rinascimentale del XVI secolo di François I dove su chiara influenza italiana si possono ammirare la bellissima scala a chiocciola e la facciata delle Logge; infine lo stile architettonico classico dell'ala Gaston Orléans, forse la migliore, caratterizzato da tre ordini di arcate nella sovrapposizione degli ordini dorico, ionico e corinzio.

Da visitare in particolare gli 'appartements François Ier', il 'musée des Beaux-Arts' nell'ala Louis XII e il 'musée lapidaire'.

29 aprile Blois – Orleans 61.60 km

Durata: 0h43

Benzina: 6.47 (5L)

Pedaggi : 4.70 €

Abbiamo parcheggiato in un viale vicino al centro, durante questo periodo esattamente dal 29 aprile all'8 maggio si festeggia Giovanna d'Arco.

In francese **Jeanne d'Arc** (Domrémy, 6 gennaio 1412 - Rouen, 30 maggio 1431), o **Jehanne Darc** nella versione più arcaica, è una eroina nazionale francese ed è venerata dalla Chiesa cattolica come santa e patrona della Francia.

È conosciuta come la *Pulzella di Orléans*. Ebbe il merito di riunificare il proprio Paese contribuendo a risollevarne le sorti durante la guerra dei cent'anni.

Nata in una famiglia di contadini della Lorena, molto religiosa, Giovanna aveva tredici anni quando disse di udire voci celestiali spesso accompagnate da visioni dell'Arcangelo Michele, di Santa Caterina e di Santa Margherita.

Era da poco iniziato l'anno 1429 quando gli inglesi erano ormai prossimi ad occupare completamente Orléans; per Giovanna, che sarebbe diventata una figura emblematica della storia di Francia, fu quello il momento - sollecitata dalle voci che diceva di sentire - per correre in aiuto di Carlo VII, Delfino di Francia e futuro re, estromesso dalla successione al trono a beneficio dei sovrani inglesi.

30 aprile Orleans-Lione 449km

Durata : 4h34

Benzina : 47.71 € (38 l)

Pedaggi : 24.00 €

Sosta per la notte in autogrill.

1° maggio Lione – Trofarello 317.87 km

Durata 3h16

Benzina : 33.86

Pedaggi : 52.00 €

	km prev.	durata prev.	benzina prev.	litri prev.	ped. Prev.
24-apr	317	3,14	33,84	30	52
25-apr	463	4,31	49,68	40	29,3
28-apr	233,55	220	24,92	20	19,2
28-apr	123,42	1,2	13,17	11	0
29-apr	335,2	3,33	35,58	28	20,9
29-apr	61,6	0,43	6,47	5	4,7
30-apr	449	4,34	47,71	38	24
1° mag	317,87	3,16	33,86	30	52
totale	2300,64	239,91	245,23	202	202,1